

➤ Introduction

- 1) **Présentation** : ce que dit ce texte
 - auteur, œuvre
 - situation du texte
 - Texte : type, thème/résumé, tonalité
- 2) **Problème** : pourquoi ce [texte = type, thème, tonalité] est-il réussi, original, saisissant, efficace, intéressant... ?
- 3) **Annonce de plan** : Dans une première partie, nous allons étudier comment l'auteur parvient à [1er intérêt du texte] ; dans une seconde partie, nous verrons comment l'auteur parvient à [2^e intérêt du texte] ; nous examinerons enfin comment ce [type du texte] amène le lecteur à [3^e intérêt du texte].

*
**

➤ Développement

I. Ce texte est intéressant parce que [Idée I ≈ intérêt principal de la 1^{re} partie du texte]

A. Premier argument en faveur de [Idée I]

- 1) 1^{er} exemple qui illustre l'argument A. Expliquer en quoi il l'illustre !!!
- 2) 2^e exemple...
- 3) 3^e exemple

B. Deuxième argument...

C. Troisième argument...

- conclusion partielle : l'idée [I] est vraie parce que [A], [B] et [C].

*

II. Mais ce texte est intéressant aussi parce que [Idée II ≈ intérêt de la 2^e partie du texte]

A. Premier argument en faveur de [Idée II]

- 1) 1^{er} exemple qui illustre l'argument A.
- 2) 2^e exemple...
- 3) 3^e exemple

B. Deuxième argument...

C. Troisième argument...

- conclusion partielle : l'idée [II] est vraie parce que...

*

III. Enfin, ... (vous avez déjà compris ce que j'allais écrire ici)

*
**

➤ Conclusion : ce texte est intéressant parce que I, II et III.