

ET — EST

Chaque feuille d'exercices sera bien entendue manuscrite, titrée, datée, et pourvue de la copie intelligente de la règle, avec son exemple d'ouverture.

- La punition **est** longue **et** difficile
- ➔ La punition **était** longue **et** difficile.

RÈGLE

- ◆ « et » est une conjonction de coordination, qui relie deux mots ou groupe de mots en les coordonnant.
- ◆ « est » est le verbe (ou l'auxiliaire) « être », et peut se remplacer par son imparfait « était ».

EXERCICES... ET — EST... EXERCICES... ET — EST... EXERCICES... A — À... EXERCICES... ET —

1. Conjuguez les expressions suivantes au présent, puis à l'imparfait de l'indicatif ; remplacez ensuite « il » par un nom.
 - 1) être malin ; 2) être le meilleur ; 3) être aimé de son professeur ; 4) ne pas être sorti de l'auberge.
2. Conjuguez les expressions suivantes au passé composé de l'indicatif ; remplacez ensuite « il » et « ils » par un nom
 - 1) tomber dans un piège cruel ; 2) ne pas se méfier avant d'écrire des bêtises ; 3) devenir attentif à son orthographe ; 4) aller en enfer **et** en revenir.
3. Copiez les phrases suivantes en remplaçant les points de suspension par la forme convenable du verbe « être », au présent de l'indicatif. Vous préciserez après chaque phrase s'il est utilisé comme verbe ou comme auxiliaire.
 - 1) Vous... notre père ? 2) Ah ! traître que tu ... ! 3) Lui aurait-on appris qui je ... ? 4) L'aventure ... tout à fait drôle ! 5) Dites-lui, je vous prie, que nous ... ici. 6) C'... un jeune sot qui ne sait pas encore la conséquence des paroles qu'il dit. 7) Tous les hommes ... semblables par les paroles ; et ce n'... que les actions qui les découvrent différents.. 8) Vous ... la fable et la risée de tout le monde ; **et** jamais on ne parle de vous que sous les noms d'avare, de ladre, de vilain et de fesse-mathieu. 9) Vous ... un sot, un maraud, un coquin, **et** un impudent. 10) Mon esprit ... troublé, **et** j'ignore où je suis, qui je suis, **et** ce que je fais. (Molière, *L'Avare*)
4. Réécrivez chacune des phrases suivantes en remplaçant les points de suspension par la forme convenable du verbe avoir, au temps indiqué.
 - 1) [indicatif passé simple] Son fils ... sauvé de ce naufrage par un vaisseau espagnol.
 - 2) [participe présent] ... prête d'être mariée, elle rompit tout net le mariage.
 - 3) [conditionnel présent] Il ... bien impertinent de ne pas mourir dans trois mois !
 - 4) [indicatif futur] Je vous traiterai du mieux qu'il me ... possible. 5) [indicatif impar-

Chaque phrase sera copiée avec amour et soin, sans aucune faute, sans quoi l'exercice ne servirait à rien !

fait] C'... mon dessein de vous en parler, et je voulais attendre, pour cela, des conjonctures favorables. 6) [indicatif présent] Que la peste l'étouffe avec sa discrétion, le traître, le bourreau qu'il ... ! 7) [conditionnel présent] Il ... fort étrange que ma fille eût trempé dans ce crime. 8) [imparfait] J'ai su depuis peu que mon père n'... point mort, comme je l'avais toujours cru. 9) [indicatif présent] Le seigneur Harpagon ... de tous les humains l'humain le moins humain. 10) [subjonctif présent] La peste ... de l'avarice et des avaricieux ! (Molière, *L'Avare*)

5. Récrivez les phrases suivantes en remplaçant les points de suspension par la conjonction de coordination qui convient (mais, ou, et, donc, or, ni, car). Après chaque phrase, vous préciserez, entre parenthèses : (« ... » coordonne « ... » et « ... »).

1) Rendez les déférences, les respects ... les soumissions qu'un élève doit à ses professeurs. 2) La peste soit de l'avarice ... des avaricieux ! 3) Est-ce le mot, ma fille, ... la chose, qui vous fait peur ? 4) Jamais je ne vous vis teint si frais ... si gaillard. 5) Eh bien ! votre fils n'est pas si étrange que vous le dites, ... il se met à la raison.^a 6) Elle n'aime point les superbes habits, ... les riches bijoux, ... les meubles somptueux. 7) Ils me regardent tous, ... se mettent à rire. 8) Ne suis-je pas ton père ? ... ne me dois-tu pas respect ? 9) Nous serons huit ou dix ; ... il ne faut prendre que huit : quand il y a à manger pour huit, il y en a bien pour dix. 10) Est-ce à votre cocher, Monsieur, ... bien à votre cuisinier, que vous voulez parler ? ... je suis l'un ... l'autre. (Molière, *L'Avare*)

Il est évident que si vous comprenez mal un exercice, il est de votre devoir de prendre l'initiative de demander de l'aide.

6. Récrivez chacune des phrases suivantes en remplaçant les points de suspension par « est » verbe ou « et » conjonction. Après chaque phrase, vous indiquerez, entre parenthèses : (verbe « être ») ou (auxiliaire « être ») ou (conjonction « et »).

1) Il n'y a rien de si impertinent ... de si ridicule qu'on ne fasse avaler, lorsqu'on l'assaisonne en louanges. 2) Finissons auparavant votre affaire, ... me dites qui ... celle que vous aimez. 3) Elle se nomme Mariane ... vit sous la conduite d'une bonne femme de mère qui ... presque toujours malade. 4) Qu' ...-ce que tu dis d'avarice ... d'avaricieux ? 5) Non. Mais je t'empêcherai de jaser ... d'être insolent. Tais-toi. 6) Cela ... étrange que mes propres enfants me trahissent ... deviennent mes ennemis. 7) Il ... en état de me faire tout accepter, ... il me tient, le scélérat, le poignard sur la gorge. 8) Ah ! c'est moi ! Mon esprit ... troublé, ... j'ignore où je suis, qui je suis, ... ce que je fais. 9) Tout ... fini pour moi, ... je n'ai plus que faire au monde. 10) Mais puisqu'il ... ainsi, je vous conjure de ne vous point fâcher, ... de vouloir entendre mes raisons. (Molière, *L'Avare*)

7. Même exercice.

1) Il ramène en ces lieux les plaisirs ... l'amour. 2) Ah ! quelle douce nouvelle ! Qu'elle ... grande ! Qu'elle ... belle ! 3) Trois ... deux font cinq, ... cinq font dix, ... dix font vingt ; trois ... deux font cinq. 4) Ils n'entendent point, ... ma sonnette ne fait pas assez de bruit. *Drelin, drelin, drelin*. 5) Voilà qui ... pitoyable ! *Drelin, drelin, drelin*. 6) ... -ce que vous êtes malade ? 7) ... monsieur Purgon ... un homme qui a huit mille bonnes livres de rente. 8) Monsieur, tout cela ... bel ... bon ; mais

a. Quand la conjonction coordonne deux propositions comme ici, vous pouvez vous contenter de noter les deux verbes des propositions coordonnées : « ... » coordonne « est » et « se met ».

j'en reviens toujours là : je vous conseille, entre nous, de lui choisir un autre mari ; ... elle n'est point faite pour être madame Diafoirus. 9) Je ne suis point bon, ... je suis méchant quand je veux ! 10) Celle-ci ... adroite, soigneuse, diligente, ... surtout fidèle. (Molière, *Le Malade imaginaire*)

8. Même exercice.

1) Il n'y a pas grand mal à cela, ... je trouve qu'elle a raison. 2) Il est aisé de nous toucher ; ... nous sommes humains, plus qu'on ne saurait croire. 3) Si c'... une nécessité, ... qu'il faille en passer par là, je choisis les croquignoles. 4) Thomas Diafoirus ... un grand benêt nouvellement sorti des écoles, qui fait toutes choses de mauvaise grâce ... à contretemps. 5) Monsieur, je viens saluer, reconnaître, chérir ... révéler en vous un second père. 6) Monsieur fait merveilles ... , s'il ... aussi bon médecin qu'il ... bon orateur, il y aura plaisir à être de ses malades. 7) Il ... ferme dans la dispute, fort comme un Turc sur ses principes, ne démord jamais de son opinion, ... poursuit un raisonnement jusque dans les derniers recoins de la logique. 8) Cela ... plaisant ! ... ils sont bien impertinents de vouloir que, vous autres messieurs, vous les guérissiez ; vous n'êtes point auprès d'eux pour cela ; vous n'y êtes que pour recevoir vos pensions ... leur ordonner des remèdes ; c'... à eux à guérir s'ils peuvent. (Molière, *Le Malade imaginaire*)

9. Même exercice.

1) Ils savent la plupart de fort belles humanités, savent parler en beau latin, savent nommer en grec toutes les maladies, les définir ... les diviser ; mais, pour ce qui ... de les guérir, c'... ce qu'ils ne savent pas du tout. 2) C'... notre inquiétude, c'... notre impatience qui gâte tout ; ... presque tous les hommes meurent de leurs remèdes, ... non pas de leurs maladies. 3) Il ... aisé de parler contre la médecine, quand on ... en pleine santé. 4) *Ignorantus, ignoranta, Ignorantum*. Il faut boire votre vin pur, ... , pour épaissir votre sang, qui ... trop subtil, il faut manger de bon gros bœuf, de bon gros porc, de bon fromage de Hollande ; du gruau ... du riz, ... des marrons ... des oublies, pour coller et conglutiner. 5) Oui. L'on n'a qu'à parler avec une robe ... un bonnet, tout galimatias devient savant, ... toute sottise devient raison. (Molière, *Le Malade imaginaire*)

10. Même exercice.

1) Aristote a bien raison, quand il dit qu'une femme ... pire qu'un démon ! 2) ... -ce là votre affaire ? 3) ... -ce à vous d'y mettre le nez ? 4) ... vous êtes un sot de venir vous fourrer où vous n'avez que faire. 5) Va, quelque mine que je fasse, je n'oublie pas mon ressentiment ; ... je brûle en moi-même de trouver les moyens de te punir des coups que tu me donnes. 6) Non, c'... un homme extraordinaire qui se plaît à cela, fantasque, bizarre, quinteux, ... que vous ne prendriez jamais pour ce qu'il 7) La folie de celui-ci ... plus grande qu'on ne peut croire : car elle va parfois jusqu'à vouloir être battu pour demeurer d'accord de sa capacité. 8) C'... un homme qui a une large barbe noire, et qui porte une fraise, avec un habit jaune ... vert. 9) Mais ... -il bien vrai qu'il soit si habile que vous le dites ? 10) Il n'y a pas trois semaines encore qu'un jeune enfant de douze ans tomba du haut du clocher en bas, ... se brisa sur le pavé

Chaque
phrase
sera
copiée
avec
amour
et
soin,
sans
aucune
faute,
sans
quoi
l'exercice
ne servirait
à
rien !

la tête, les bras ... les jambes. On n'y eut pas plus tôt amené notre homme, qu'il le frotta par tout le corps, d'un certain onguent qu'il sait faire ; ... l'enfant aussitôt se leva sur ses pieds, ... courut jouer à la fossette. (Molière, *Le médecin malgré lui*)

11. *Même exercice.*

1) Sganarelle entre sur le théâtre en chantant ... tenant une bouteille. 2) Il ... vrai, Messieurs, que je suis le premier homme du monde pour faire des fagots. 3) Faut-il, Monsieur, qu'un homme si savant, un fameux médecin comme vous êtes, veuille se déguiser aux yeux du monde, ... tenir enterrés les beaux talents qu'il a ? 4) Médecin vous-même ; je ne le suis point, ... ne l'ai jamais été. 5) Ils prennent un bâton, ... le frappent. 6) Il ... question d'aller voir une fille qui a perdu la parole. 7) Oui, Monsieur, je crois que vous serez satisfait ; ... nous vous avons amené le plus grand médecin du monde. 8) Il ... un peu capricieux, comme je vous ai dit ; et parfois il a des moments où son esprit s'échappe ... ne paraît pas ce qu'il 9) Sa réputation s'... déjà répandue ici, ... tout le monde vient à lui. 10) ... lorsque j'ai été dans le dessein de la marier, ne s'...-elle pas opposée à mes volontés ? (Molière, *Le médecin malgré lui*)

Chaque
phrase
sera
copiée
avec
amour
et
soin,
sans
aucune
faute,
sans
quoi
l'exercice
ne servirait
à
rien !

12. *Même exercice.*

1) Ce Léandre n'... pas ce qu'il lui faut : il n'a pas du bien comme l'autre. 2) Monsieur, je suis ravi de vous voir chez moi, ... nous avons grand besoin de vous. 3) Il prend ici un bâton, ... le bat, comme on l'a battu. 4) Médecin vous-même ; je ne le suis point, ... ne l'ai jamais été. 5) Monsieur, j'ai une fille qui ... tombée dans une étrange maladie. 6) Ah ! Nourrice, charmante nourrice, ma médecine ... la très humble esclave de votre nourricerie^b, ... je voudrais bien être le petit poupon fortuné qui têtât le lait de vos bonnes grâces. 7) Je la félicite d'avoir un mari comme vous ; ... je vous félicite, vous, d'avoir une femme si belle, si sage, ... si bien faite comme elle 8) Mais comme je m'intéresse à toute votre famille, il faut que j'essaye un peu le lait de votre nourrice, ... que je visite son sein. 9) Voilà une malade qui n'... pas tant dégoûtante, ... je tiens qu'un homme bien sain s'en accommoderait assez. 10) ... qui ... ce sot-là, qui ne veut pas que sa femme soit muette ? Plût à Dieu que la mienne eût cette maladie ! je me garderais bien de la vouloir guérir. (Molière, *Le médecin malgré lui*)

13. *Même exercice.*

1) Un ignorant aurait été embarrassé, ... vous eût été dire : « C'... ceci, c'... cela » : mais moi, je touche au but du premier coup, ... je vous apprendis que votre fille ... muette. 2) Il n'y a qu'une seule chose qui m'a choqué : c'... l'endroit du foie ... du cœur. Il me semble que vous les placez autrement qu'ils ne sont ; que le cœur ... du côté gauche, ... le foie du côté droit. 3) Oui, cela était autrefois ainsi ; mais nous avons changé tout cela, ... nous faisons maintenant la médecine d'une méthode toute nouvelle. (Molière, *Le médecin malgré lui*)

14. *Composez dix phrases sur le modèle : « Une fois qu'il a terminé ses exercices, l'élève valeureux est épuisé et soulagé. »*

b. Le mot n'existe pas : c'est une plaisanterie de Sganarelle.