

« *L'un des philosophes s'adresse au Sirien en dénonçant un autre travers humain que le goût de la guerre. Vous rédigerez leur dialogue, qui prendra place à la suite du texte C.* »

I. INVENTIO : RECHERCHE DES IDÉES

A. *Choix du travers humain à dénoncer : relecture en esprit, des livres et textes lus :*

- Damnation sociale (*Les Misérables*).
- Prostitution de la femme (*idem*).
- Excès des religions (*Quart Livre*).
- Délires de l'amour (LLL).
- Avarice (Molière).
- Tout autre travers qu'un philosophe pourrait dénoncer.

B. *Dans le texte dont il faut écrire la suite : plan et tournures à imiter.*

Les humains font leur malheur en se faisant la guerre

« ¹**Ô atomes intelligents**^a, dans qui l'Être éternel s'est plu à manifester son adresse et sa puissance, vous devez sans doute goûter des joies bien pures sur votre globe : car, ayant si peu de matière, et paraissant tout esprit, vous devez passer votre vie à aimer et à penser ; c'est la véritable vie des esprits. ²Je n'ai vu nulle part le vrai bonheur ; mais il est ici, sans doute. » ³**À ce discours**^b, tous les philosophes secouèrent la tête ; et l'un d'eux, plus franc que les autres, avoua de bonne foi que, si l'on en excepte un petit nombre d'habitants fort peu considérés, tout le reste est un assemblage **de fous, de méchants et de malheureux**^c. « ⁴Nous avons **plus de matière qu'il ne nous en faut, dit-il, pour faire beaucoup de mal, si le mal vient de la matière, et trop d'esprit, si le mal vient de l'esprit**^d. ⁵Savez-vous bien, par exemple, qu'à l'heure que je vous parle, il y a **cent mille fous de notre espèce, couverts de chapeaux, qui tuent cent mille autres animaux couverts d'un turban**^e, ou qui sont massacrés par eux, et que, presque sur toute la terre, c'est ainsi qu'on en use de temps immémorial ? »

Les Terriens doivent être heureux

Les Terriens sont presque tous fous

Ils se font des guerres horribles

Ils se font la guerre pour rien

⁶Le Sirien frémit et demanda quel pouvait être le sujet de

Pour un bout de terre

-
- a. périphrase+métaphore
 - b. tournure
 - c. accumulation
 - d. parallélisme
 - e. parallélisme+périphrase

ces horribles querelles entre de si **chétifs**^a animaux. « ⁷Il s'agit, dit le philosophe, de **quelque tas de boue grand comme votre talon**^b. ⁸Ce n'est pas qu'aucun de ces millions d'hommes qui se font égorger prétende un **fétu**^c sur ce tas de boue. ⁹Il ne s'agit que de savoir s'il appartiendra **à un certain homme qu'on nomme Sultan**^d, ou à un autre qu'on nomme, je ne sais pourquoi, César. ¹⁰Ni l'un ni l'autre n'a jamais vu ni ne verra jamais le petit coin de terre dont il s'agit ; et presque aucun **de ces animaux qui s'égorgent mutuellement**^e n'a jamais vu l'animal pour lequel ils s'égorrent.

Qui appartiendra à un autre

Qu'ils n'ont jamais vu

Comment les punir

— ¹Ah ! malheureux ! s'écria le Sirien avec indignation, peut-on concevoir cet excès de **rage forcenée**^f ! ²Il me prend envie de faire trois pas, et d'écraser de trois coups de pied toute **cette fourmière d'assassins ridicules**^g. — ³Ne vous en donnez pas la peine, **lui répondit-on**^h ; ils travaillent assez à leur ruine. ⁴**Sachez**ⁱ qu'au bout de dix ans, il ne reste jamais la centième partie de ces misérables ; sachez que, quand même ils n'auraient pas tiré **l'épée, la faim, la fatigue ou l'intempérance**^j les emportent presque tous. ⁵D'ailleurs, ce n'est pas eux qu'il faut punir, ce sont **ces barbares sédentaires**^k qui **du fond de leur cabinet**^l ordonnent, **dans le temps de leur digestion**^m, le massacre d'un million d'hommes, et qui ensuite **en font remercier Dieu solennellement**ⁿ. »

Ils méritent que M. les écrabouille

Inutile : ils le font très bien tout seuls

En plus, la faute en revient aux gouvernements

-
- a. Vocabulaire expressif
 - b. Périphrase hyperbolique + comparaison
 - c. Vocabulaire hyperbolique
 - d. périphrase
 - e. périphrase
 - f. Vocabulaire expressif
 - g. Périphrase métaphorique
 - h. Pronom indéfini
 - i. Interpellation
 - j. Accumulation
 - k. Alliance de mots
 - l. Description concrète saisissante
 - m. Idem + contraste trivialité/gravité
 - n. Allusion satirique (*Te deum*)

II. DISPOSITIO : ÉTABLISSEMENT DU PLAN

(Les tournures en notées en gras sont placées là dans l'attente d'être imitées et donc adaptées, transformées pour servir le propos)

A. *L'amour fait le malheur des humains*

1. Il devrait les rendre heureux

➤ **À ce discours**

2. Les amoureux sont presque tous fous

➤ **de fous, de méchants et de malheureux**

3. Ils se font du mal les uns aux autres sous prétexte d'amour

➤ **plus de matière qu'il ne nous en faut, dit-il, pour faire beaucoup de mal, si le mal vient de la matière, et trop d'esprit, si le mal vient de l'esprit**

B. *Et c'est vraiment stupide*

1. Ils ne sont pas aimés

➤ **Sachez**

2. Ils ne font que se plaindre

➤ **chétifs**

3. L'amour est éphémère

➤ **l'épée, la faim, la fatigue ou l'intempérance** les emportent presque tous

C. *Comment les en guérir*

1. Il faut les débarrasser de cette passion

➤ **cette fourmilière d'assassins ridicules**

2. Inutile : plus ils souffrent, plus ils en redemandent

➤ **en font remercier Dieu solennellement**

3. Ce n'est pas de leur faute, c'est leur nature

➤ **barbares sédentaires**