

Texte A : La Bruyère, « Des jugements », *Les Caractères*, 1688-1696.

¹Je ne parle point^a, **ô hommes^b**, de vos légèretés, de vos folies et de vos caprices^c, qui vous mettent *au-dessous de la taupe et de la tortue^d*, qui *s'assassinent les uns les autres* *vont sagement leur petit train*, et qui suivent sans varier l'instinct de leur nature ; **mais écoutez-moi un moment.**

A. \hat{h} = fou+capricieux

²*Vous dites^e* d'un tiercelet de faucon^f qui est fort léger, et qui fait **une belle descente sur la perdrix^g** : « *Voilà un bon oiseau* » ; et d'un lévrier qui **prend un lièvre corps à corps** : « *C'est un bon lévrier.* » ³Je consens aussi que vous disiez d'un homme qui **court le sanglier, qui le met aux abois, qui l'atteint et qui le perce** : « *Voilà un brave homme.* »

B. Animal qui prend proie = bon animal//

⁴**Mais si vous voyez^h** deux chiens *qui s'aboient, qui s'affrontent, qui se mordent et se déchirentⁱ*, vous dites : « *Voilà de sots animaux* » ; et vous prenez un bâton pour les séparer^j.

C. Animal attaq. congén. = sot

⁵Que si l'on vous disait^k que tous les chats d'un grand pays se sont *assemblés par milliers dans une plaine, et qu'après avoir miaulé tout leur souï^l*, ils se sont jetés avec fureur les uns sur les autres, et *ont joué ensemble de la dent et de la griffe* ; que de cette mêlée il est demeuré de

A. Parabole chats en guerre

-
- a) prétérition
 b) Apostrophe, pseudo dialogue
 c) Accumulation pluriel
 d) Hyperbole imagée + allitération
 e) Pseudo dialogue, parallélisme = rythme + distance vb « dites »/ objet.
 f) Comparaison \hat{h} /animal
 g) Images (tableaux) + juxtaposition rapide
 h) Apostrophe/dialogue + image
 i) Accumulation → tableau saisissant
 j) Ft agir l'interlocuteur fictif. Humiliant pr chiens ms aussi pr \hat{h} : on comprend c'est eux. + effet chute (~~distance vb-obj~~ + « hyperbate »)
 k) Redoublt dialogue fictif + image imaginaire ; « sabbat » = caractère irréel.
 l) Description saisissante et ridicule comparaison évidente \hat{h} . hurler=miauler ; souï=pulsion ≠ héroïsme ; « joué ensemble » plaisant. → ridicule. « puanteur » → abaisst.

part et d'autre neuf à dix mille chats^a sur la place, qui ont infecté l'air à dix lieues de là par leur *puanteur*, ne diriez-vous pas : « Voilà le plus abominable sabbat dont on ait jamais ouï parler » ? ⁶**Et si**^b les loups en faisaient de même : « Quels hurlements ! quelle boucherie ! »

⁷Et si les uns ou les autres **vous disaient**^c qu'ils aiment la gloire, **concluriez-vous** de ce discours qu'ils la mettent à se trouver à ce beau rendez-vous^d, à *détruire ainsi et à anéantir leur propre espèce*^e ? ou après l'avoir conclu, ne ririez-vous pas de tout votre cœur de l'*ingénuité* de ces pauvres bêtes ?

B. *Faire ça pour gloire = bêtise*

⁸Vous *avez*^f déjà, **en animaux raisonnables**^g, et pour vous distinguer de ceux qui ne se servent que de leurs dents et de leurs ongles, imaginé *les lances, les piques, les dards, les sabres et les cimeterres*^h, et **à mon gré fort judicieusement** ; car avec vos seules mains *que pouviez-vous*ⁱ vous faire les uns aux autres, que vous arracher les cheveux, vous égratigner au visage, ou tout au plus vous arracher les yeux de la tête¹ ? au lieu que vous voilà munis d'instruments commodes, qui vous **servent** à vous faire réciproquement de larges plaies d'où peut couler votre sang jusqu'à la dernière goutte, sans que vous puissiez **craindre** d'en échapper.

C. *Gloire h = invention armes !*

-
- a) Inversion sujet → mise en valeur propos + image de reste
 b) Phrase très longue pr bataille milliers morts + Hyperbate courte (rajout qd propos semble terminé) + pas d'introd. disc. rapp. (~DIL) : vivacité + rentrer esprit interloc.
 c) Interpellation amusante : chats et loups parlent. Hypoth. farfelue (impft + conditionnel)
 d) ironie
 e) Retour au sérieux mais en + moquerie : doublement ridicule pcq pitoyable.
 f) Distance auxiliaire/participe (imaginé) → suspension pr ironie
 g) Ironie 4x.
 h) Accumulation : tableau + voilà : on vt armes entre mains lecteur.
 i) Focalisation ? = qui pense ? LB ou h ?
 j) Double ironie dans accumulation.