

A – À

*Chaque feuille d'exercices
sera bien entendue
manuscrite, titrée, datée,
et pourvue de la copie
intelligente de la règle,
avec son exemple
d'ouverture.*

- *L'élève inattentif* **a** gagné un exercice **à** faire
- ➔ *L'élève inattentif* **avait** gagné un exercice **à** faire.

RÈGLE

- ◆ « à » accentué est une préposition, invariable, qui introduit toujours un complément.
- ◆ « a » sans accent est le verbe (ou l'auxiliaire) « avoir », et peut se remplacer par son imparfait « avait ».

EXERCICES... A – À ... EXERCICES... A – À ... EXERCICES... A – À ... EXERCICES... A – À ... EXERCIC

1. *Conjugez les expressions suivantes au présent de l'indicatif ; remplacez ensuite « il » par un nom.*
 1. avoir du talent ;
 2. avoir peur ;
 3. avoir de bons résultats.

2. *Conjugez les expressions suivantes au passé composé de l'indicatif ; remplacez ensuite « il » et « ils » par un nom*
 1. justifier suffisamment son dessein ;
 2. faire descendre du ciel ces fables ;
 3. donner ... Ésope une place très honorable.

3. *Récrivez chacune des phrases suivantes en remplaçant les points de suspension par « a » verbe ou « à » préposition. Après chaque phrase, vous indiquerez, entre parenthèses : (verbe « avoir ») ou (auxiliaire « avoir ») ou (préposition « à », introduit le complément « ... »).*
 1. Dédicace ... Monseigneur le Dauphin.
 2. S'il y ... quelque chose d'ingénieux dans la République des Lettres, c'est la façon dont Ésope ... débité sa morale.
 3. Il serait véritablement ... souhaiter que nous travaillions davantage.
 4. Le plus sage des Anciens ... jugé que les ornements de la poésie n'étaient pas inutiles.
 5. C'est un entretien convenable ... vos premières années.
 6. Vous devez donner quelques-unes de vos pensées ... des réflexions sérieuses.
 7. Tout cela se rencontre aux fables que nous devons ... Ésope.
 8. Mais ces puérités servent d'enveloppe ... des vérités importantes.
 9. Ésope ... trouvé un art singulier de les joindre l'un avec l'autre.

*Chaque
phrase
sera
copiée
avec
amour
et
soin,
sans
aucune
faute,
sans
quoi
l'exercice
ne
servirait
à
rien !*

10. La lecture lui apprend ... se connaître tandis qu'il croit faire tout autre chose.

4. *Même exercice.*

1. Sa Majesté ... jeté les yeux sur lui.
2. Mais, ... dire la vérité, il y ... des choses dont nous espérons infiniment davantage.
3. Ce sont les choses que notre invincible Monarque vous ... données avec la naissance.
4. Il ... vaincu comme un Alexandre.
5. J'en veux pour témoignage cette grandeur d'âme que vous faites paraître ... tous les moments.
6. C'est une joie bien sensible ... notre Monarque.
7. Le dessein de vous divertir est plus proportionné ... mes forces que celui de vous louer.
8. On ... eu de l'indulgence pour quelques-unes de mes fables.
9. Il ... cru que le principal ornement des fables est de n'en avoir aucun.
10. La contrainte de la poésie, jointe ... la sévérité de notre langue, devaient m'embarrasser en beaucoup d'endroits.

Chaque phrase sera copiée avec amour et soin, sans aucune faute, sans quoi l'exercice ne servirait à rien !

5. *Même exercice.*

1. Le Parnasse ... jugé les fables de son apanage.
2. ... peine les fables qu'on attribue ... Ésope virent le jour, que Socrate trouva ... propos de les habiller des livrées des Muses.
3. Socrate étant condamné au dernier supplice, l'on remit l'exécution de l'arrêt, ... cause de certaines fêtes.
4. Si la musique ne rend pas l'homme meilleur, ... quoi bon s'y attacher ?
5. Il n'y ... point de bonne poésie sans harmonie ; mais il n'y en ... point non plus sans fiction.
6. Il employa donc ... les mettre en vers les derniers moments de sa vie.
7. Phèdre ... témoigné qu'il était de ce sentiment.
8. Après Phèdre, Aviénus ... traité le même sujet.
9. Cela ne m'... point détourné de mon entreprise.
10. Il arrivera possible que mon travail fera naître ... d'autres personnes l'envie de porter la chose plus loin.

6. *Même exercice.*

1. Il reste encore plus de fables ... mettre en vers que je n'en ai mis.
2. J'ai choisi véritablement les meilleures, c'est-...-dire celles qui m'ont semblé telles.
3. Il ne sera pas difficile de donner un autre tour ... celles que j'ai choisies.
4. J'ai seulement excité les autres ... mieux faire.
5. La cigale ... chanté tout l'été.
6. Que faisiez-vous au temps chaud ? dit-elle ... cette emprunteuse.
7. Nuit et jour ... tout venant je chantais, ne vous déplaie.

8. Maître Renard, par l'odeur alléché, lui tint ... peu près ce langage : [...].
9. Si votre ramage se rapporte ... votre plumage, vous êtes le phénix des hôtes de ces bois.
10. ... ces mots le corbeau ne se sent pas de joie.

7. *Même exercice.*

1. Tout petit prince ... des ambassadeurs.
2. Il ne tiendra qu'... vous, beau sire, d'être aussi gras que moi.
3. Car quoi ? Rien d'assuré ; point de franche lippée : tout ... la pointe de l'épée.
4. Que me faudra-t-il faire ? — Flatter ceux du logis, ... son maître complaire.
5. Nous sommes quatre ... partager la proie.
6. Elle doit être ... moi.
7. ... cela l'on ... rien ... dire.
8. Si quelqu'une de vous touche ... la quatrième, je l'étranglerai tout d'abord.
9. Si dans son composé quelqu'un trouve ... redire, il peut le déclarer sans peur.
10. Je mettrai remède ... la chose.

Chaque phrase sera copiée avec amour et soin, sans aucune faute, sans quoi l'exercice ne servirait à rien !

8. *Même exercice.*

1. Mon portrait jusqu'ici ne m'... rien reproché.
2. Mais pour mon frère l'ours, on ne l'... qu'ébauché.
3. On pourrait encore ajouter ... sa queue, ôter ... ses oreilles.
4. Il jugea qu'... son appétit, Dame Baleine était trop grosse.
5. Quiconque ... beaucoup vu peut avoir beaucoup retenu.
6. Jusqu'ici l'on ne m'... crue en rien.
7. ... leurs blés les gens ne seront plus occupés.
8. Les oisillons se mirent ... jaser confusément.
9. Le rat de ville invita le rat des champs ... des reliefs d'ortolans.
10. Je laisse ... penser la vie que firent ces deux amis.

9. *Même exercice.*

1. ... la porte de la salle, ils entendirent du bruit.
2. Un loup survient ... jeun qui cherchait aventure.
3. On me l'... dit : il faut que je me venge.
4. Afin de le guérir, le Sort officieux présentait partout ... ses yeux les conseillers muets dont se servent nos Dames : les miroirs.
5. Je parle ... tous.
6. Un envoyé du Grand Seigneur préférait, dit l'Histoire, un jour chez l'Empereur, les forces de son maître ... celles de l'Empire.
7. Un Allemand se mit ... dire : « Notre prince ... des dépendants si puissants que chacun d'eux pourrait soudoyer une armée. »
8. Mon sang commence ... se glacer.
9. Je rêvais ... cette aventure.
10. Un autre dragon se présente ... passer.

10. *Même exercice.*

1. L'un fit chemin ... l'autre.
2. Nos champions songeaient ... se défendre.
3. Une poutre cassa les jambes ... l'athlète.
4. Un malheureux appelait tous les jours la mort ... son secours.
5. Elle frappe ... sa porte, elle entre, elle se montre.
6. Ce sujet ... été traité d'une autre façon par Ésope.
7. Un pauvre bûcheron, tout couvert de ramée, marchait ... pas pesants.
8. Quel plaisir ...-t-il eu depuis qu'il est au monde ?
9. « C'est, dit-il, afin de m'aider ... recharger ce bois. »
10. La vieille à tous moments, de sa part, emportait un peu du poil noir qui restait, afin que son amant en fût plus ... sa guise.

11. *Même exercice.*

1. Celle que je prendrais voudrait qu'... sa façon je vécusse, et non ... la sienne.
2. Compère le Renard retint ... dîner commère la Cigogne.
3. ... quelque temps de là, la cigogne le prie.
4. Il trouva le dîner cuit ... point.
5. Il se réjouissait ... l'odeur de la viande.
6. Il lui fallut ... jeu retourner au logis.
7. Trompeurs, c'est pour vous que j'écris : attendez-vous ... la pareille.
8. Le Magister, se tournant ... ses cris, s'avise de le tancer.
9. Voyez où l'... mis sa sottise.
10. Que les parents sont malheureux, qu'il faille toujours veiller ... semblable canaille !

Chaque phrase sera copiée avec amour et soin, sans aucune faute, sans quoi l'exercice ne servirait à rien !

12. *Même exercice.*

1. Le créateur en ... béni l'engeance.
2. ... l'œuvre on connaît l'artisan.
3. La Guêpe, ne sachant que dire ... ces raisons, fit enquête nouvelle.
4. De grâce, ... quoi bon tout ceci ?
5. N'...-t-il point assez léché l'ours ?
6. Et la Guêpe adjugea le miel ... leurs parties¹.
7. On fait tant ... la fin que l'huître est pour les juges, les écailles pour les plaideurs.
8. Le moindre vent qui, d'aventure, fait rider la face de l'eau vous oblige ... baisser la tête.
9. Les vents me sont moins qu'... vous redoutables.
10. Ses pieds touchaient ... l'empire des morts.

13. *Composez dix phrases sur le modèle : « L'élève intelligent a un exemple à imiter : son professeur adoré. »*

1. Il s'agit ici des parties adverses des frelons, au tribunal de la guêpe : les abeilles.