

Le travail à faire en français tous les soirs a été indiqué dans un quatre-pages intitulé « Méthodes pour le cours de français et de littérature ». On peut cependant rappeler qu'il est recommandé :

1. De lire tous les jours, y compris le soir, une vingtaine de pages de roman classique (ou d'une pièce de théâtre, ou d'un essai)... pour le plaisir, pour accroître sa culture et sa sagesse.
2. De copier avec plaisir, soin et intelligence de la littérature — par exemple une phrase d'auteur.
3. D'apprendre *par cœur* (ou de réviser) : quelques vers, un poème, une phrase, le mouvement d'un texte, à commencer par les textes étudiés en « lecture analytique »...
4. De s'entraîner à la lecture à voix haute.
5. De relire le cours... pour le comprendre, et fixer dans sa mémoire ce qui est le plus intéressant ; pour aussi ne pas être d'accord avec son professeur – vénéré – à tel ou tel propos.
6. D'écrire, un peu, si on en a le désir, à tout propos, pour réfléchir, pour se faire plaisir.
7. De faire, si on en a besoin, avec amour, des exercices de grammaire.
8. De se préparer, avec délectation, au cours suivant en pensant à son sujet, afin par exemple de pouvoir y briller.
9. Le cas échéant, de s'avancer pour le DM, qui doit représenter 5 à 10 heures de travail personnel. Sinon, faire ce qui précède en ayant derrière la tête le DS à venir, ainsi que l'entraînement à l'oral du bac, qui ne saurait tarder.