

I vv. 409-413 ANNONCE CHOIX (CURIAES) THÉÂTRALE, CHOC // attendu.

A vv. 409-410 Arrivée théâtrale (Fl) → impatience

1. C = ? = attente = arrivée th. (Fl)
2. v. 410 Fl = dit rien = essouffl^t + attente
3. répét "les trois" 411/409 + "eh bien" = impatience

B. vv. 411 Et Corneille parvient à monter saisis^t (C)

1. Flavian & "vous" → fin = joie, fierté + désignation
2. "Qui?" → stupéfact + contraste / joie (Fl) + C enservi ← chiasme
3. Fl. 2 → chgt ton, surprise, aqct, incompréhension

C. vv. 412-413

1. Silence v. 411/412 → théâtr. regard, stup. (Fl)
Importance Fl → centre sur C
2. "front, regards" → didaso. intense → tourne spect → C
3. v. 413 = étonn^t + reproche = incompréhension // spect. comprend, regarde attend réac C.

II vv. 413-422 REACTION DE CURIAES bonleversément en core rebattu.

A. vv. 413-417 Flavian ↔ Curiaes Théâtralité

1. "surprend" → silence "mensonge" émotion ← surprise
2. "si peu de joie" - litote → mot joie cf Horace v. 408 allégresse
3. "e" → désignation → insulte → réaction silencieuse C

B. vv. 418-420

Pathos de Curiaes à Flavian.

1. autre alliance amour. gradation → (sentiment → Camille) pathos
2. # négation chgt - fermeté dans pathos.
3. 3C / 3H parallélisme = enjeu pièce → dévot / Fl → désignation H → chgt visage Fl.

C. vv. 421-422

départ de Flavian : E rebombe

1. Surprise exclamation, horreur → Fl comprend C. en pathos Contre curiaes Ah
2. "bcp me die" → laisse imaginer ← jeu, imagination spect. émotion
3. Réponse technique froide → Fl part, silence prépare explosion.

III

vv. 423-430

Imprecations

bonleversément.

SCÈNE II

CURIACE

Albe de trois guerriers a-t-elle fait le choix ?

FLAVIAN

410 Je viens pour vous l'apprendre.

CURIACE

Eh bien, qui sont les trois ?

FLAVIAN

Vos deux frères et vous.

CURIACE

Qui ?

FLAVIAN

Vous et vos deux frères.

412 Mais pourquoi ce front triste et ces regards sévères ?

Ce choix vous déplaît-il ?

CURIACE

Non, mais il me surprend :

414 Je m'estimais trop peu pour un honneur si grand.

FLAVIAN

Dirai-je au dictateur, dont l'ordre ici m'envoie,

416 Que vous le recevez avec si peu de joie ?

Ce morne et froid accueil me surprend à mon tour.

CURIACE

418 Dis-lui que l'amitié, l'alliance et l'amour

Ne pourront empêcher que les trois Curiaces

420 Ne servent leur pays contre les trois Horaces.

FLAVIAN

Contre eux ! Ah ! C'est beaucoup me dire en peu de mots.

CURIACE

422 Porte-lui ma réponse, et nous laisse en repos.

SCÈNE III

CURIACE

Que désormais le ciel, les enfers et la terre

424 Unissent leurs fureurs à nous faire la guerre ;

Que les hommes, les dieux, les démons et le sort

426 Préparent contre nous un général effort !

Je mets à faire pis, en l'état où nous sommes,

428 Le sort, et les démons, et les dieux, et les hommes.

Ce qu'ils ont de cruel, et d'horrible et d'affreux,

430 L'est bien moins que l'honneur qu'on nous fait à tous deux.