

I. PREMIÈRE PARTIE : NAISSANCE DE LA PASSION

A. Qui est la Princesse de Clèves ?

1. *Une jeune fille pure dans le monde de la galanterie et des apparences*
  - a) Le duc de Nemours, au centre de la cour
  - b) La plus belle femme de la cour : Mlle de Chartres
2. *Mlle de Chartres devient la princesse de Clèves*
  - a) Les prétendants de Mlle de Chartres
  - b) Mariage avec le prince de Clèves

B. Ce qui embrase la passion

1. *Allumer le feu... Mme de Clèves découvre la passion*
  - a) Le bal
  - b) Histoire de Diane de Poitiers
2. *Ce qui embrase les passions*
  - a) Secrète connivence... « être au bal ou n'y être pas »
  - b) La jalousie... Elle croit qu'il aime la reine dauphine
    - Morts de Mme de Chartres et de Mme de Tournon

II. DEUXIÈME PARTIE : LES BRAISES DE LA PASSION

A. Souffler sur les braises

1. *Le feu couve : une femme infidèle racontée par M. de Clèves*
  - a) L'amour de Sancerre pour Mme de Tournon
  - b) Comment Sancerre fut abattu à la mort de Mme de Tournon
2. *Déclaration de M. de Nemours*
  - a) Nemours abandonne ses prétentions sur Elisabeth d'Angleterre
  - b) Il se découvre à Mme de Clèves

B. L'huile sur le feu

1. *Hardiesses de M. de Nemours*
  - a) Nemours courtise Mme de Clèves à la cour
  - b) Vol du portrait de Mme de Clèves
2. *Mme de Clèves se découvre*
  - a) Au tournoi, Mme de Clèves s'inquiète pour Nemours blessé
  - b) La lettre : Mme de Clèves s'abandonne à la jalousie

### III. TROISIÈME PARTIE : TRIO AMOUREUX

#### A. L'incroyable aveu

1. *Réécriture de la lettre*
  - a) La lettre n'était pas adressée à Nemours
  - b) Connivence des amants pour écrire une fausse lettre
2. *Aveu de Mme de Clèves à son mari*
  - a) Départs pour Coulommiers
  - b) Aveux sous les yeux de Nemours

#### B. La rumeur

1. *L'aveu raconté à la cour*
  - a) Clèves doit accompagner Madame en Espagne
  - b) Le récit de l'aveu revient aux oreilles de la princesse de Clèves
2. *Tourments de la jalousie*
  - a) Tourments des amants suite au récit de l'aveu
  - b) M. de Nemours paraît en jaune et noir au tournoi
    - Mort de Henri II

### IV. QUATRIÈME PARTIE : COMMENT LA PASSION SE CONSUME

#### A. Redoublement de la scène de Coulommiers

1. *Mme de Clèves se retire à Coulommiers*
  - a) Clèves fait une scène de jalousie à sa femme pour... avoir éconduit M. de Nemours
  - b) Les « amants » se rendent à Coulommiers
2. *La nuit fantasmée à Coulommiers tue M. de Clèves*
  - a) Nuit d'amour – la canne des Indes
  - b) Mort de M. de Clèves

#### B. La passion, c'est du passé.

1. *Séparons-nous parce que nous nous aimons...*
  - a) Nemours observe Mme de Clèves d'une fenêtre voisine
  - b) Dernière entrevue
2. *Loin des yeux...*
  - a) Dernier sursis : comment Mme de Clèves se décide à fuir
  - b) Mme de Clèves dans les Pyrénées : séparation définitive.