

Méthode de l'écriture d'invention

Evidemment, pour commencer, il faut que vous lisiez le sujet, et que vous vous demandiez ce qu'on attend de vous. D'abord, évidemment, le genre du texte que vous devez écrire (lettre, essai, poème, théâtre...). Ensuite, évidemment encore, le thème, la matière que vous devrez développer.

Ex : « Pour connaître un roman, il suffit d'en lire un résumé. » Vous réagirez à ce propos dans une lettre ouverte publiée dans le journal de votre lycée. Votre texte, qui comportera au minimum 80 lignes, aura pour titre : « Contre ceux qui pensent que pour connaître un roman, il suffit d'en lire un résumé. »

Vous écrirez donc une « lettre ouverte » (il faut savoir ce que c'est !) et vous y expliquerez que prétendre connaître un roman par son résumé n'est pas bien intelligent.

Mais n'importe qui est capable de débiter des généralités autour de « Dans un roman, il y a bien davantage que son résumé. » Inutile d'avoir suivi un cours de français quatre heures par semaine pendant deux ans, d'avoir lu une dizaine de livres classiques par an depuis la seconde pour ce faire ! En somme, si le sujet n'était que cela, il ne serait pas du niveau du bac, et je conseillerais à tout le monde de se précipiter sur ce sujet facile et de ne surtout pas se fatiguer à commenter un texte ou à construire une dissertation !

Donc, il s'agit d'autre chose ; il s'agit de construire une sorte de dissertation en forme de lettre ouverte, et donc de montrer sa *culture*. Mais... comment montrer sa culture, monsieur ? Donnez-nous une méthode !

Euh... Bah... pour montrer sa culture, il faut commencer par en avoir, de la culture. Et si on n'en a pas ? Vous pouvez toujours essayer le commentaire... sinon, passez votre chemin. Oui, mais, comment on fait pour en avoir, de la culture ? Il ne faut pas quand même lire des livres ? Classiques en plus ? Des gros, de plus de cinquante pages ? Difficiles ? Et les comprendre aussi ? En saisir l'intérêt ?

Non, non, ne vous inquiétez pas, ce n'est pas obligatoire... Vous pouvez vous débrouiller sans... pour obtenir 5 ou 6 sur 20. La culture, ce n'est pas obligatoire. Le bac non plus. Mais supposons ce qui est nécessaire : que vous ayez de la culture. Comment faire pour la montrer ?

I. Inventio

A. compréhension du sujet et des textes du corpus

1. Le sujet
 - a) la forme demandée (genre...)
 - b) le registre demandé, l'effet sur le lecteur
 - c) Le contenu demandé
2. Les textes (quelles idées je peux reprendre, pour produire cet effet)
 - a) Plan des textes (quoi?)
 - b) personnages, narrateur
 - c) mots, phrases, figures, tournures à imiter

B. culture (Qu'est-ce que je peux imiter dans les auteurs que je connais ?)

1. Les livres que j'ai lus.
2. Les textes que j'ai étudiés.

II. Dispositio

- A. Plan détaillé, sur le modèle d'un ou plusieurs textes littéraires, avec les tournures à imiter
- B. Attaque et chute sur le modèle d'un ou plusieurs textes.

III. Elocutio

- A. Rédiger en veillant à la syntaxe, la ponctuation, l'orthographe
- B. Relire à l'envers.