

A. Inventio : recherche des idées.

1. *Etablissement du corpus d'étude* :
 - a. Textes étudiés pendant l'année ;
 - b. Textes étudiés avec d'autres professeurs ;
 - c. Culture personnelle.
2. *Relecture des textes connus à la lumière du sujet proposé* :
 - a. Remarques sur les TTT des textes ;
 - b. Remarques sur les plans généraux des textes ;
 - c. Remarques sur des phrases, expressions, vers connus par cœur.
3. *Lecture des textes du corpus à la lumière du sujet proposé* :
 - a. Remarques sur les TTT des textes ;
 - b. Remarques sur les plans généraux des textes ;
 - c. Remarques sur certaines phrases, expressions, vers.

B. Dispositio : construction du plan du commentaire.

1. *Introduction*
 - a. Présentation du sujet
 - *Captatio benevolentiae* : étymologie ou citation
 - Evolution historique du genre que voudrait définir le sujet
 - Définition actuelle du genre évoqué
 - b. Problème : sujet.
 - c. (Plan de la dissertation).
2. *Développement*
 - I. Idée n°1
 - A) Premier argument qui démontre l'idée n°1
 - Exemple n°1 à l'appui de l'argument A.
 - (Exemple n°2 à l'appui de l'argument A)...
 - B) Second argument qui démontre l'idée n°1
 - Exemple n°1 à l'appui de l'argument A.
 - ...
 - II. Idée n°2
 - A) Premier argument qui démontre l'idée n°1
 - Exemple n°1 à l'appui de l'argument A...
 - III. Idée n°3...
3. *Conclusion*
 - a. Conclusions partielles ;
 - b. Conclusion générale ;
 - c. Annonce de plan.

C. Elocutio : rédaction de la dissertation.

1. *Ecriture, présentation, mise en page*
2. *Orthographe* : relecture à l'envers.
3. *Syntaxe et ponctuation* : relecture à l'endroit.