

A. Inventio : recherche des idées.

1. *Etablissement du plan du texte.*
 - a. Paraphrase linéaire du texte, phrase par phrase ;
 - b. Plan détaillé et structuré ;
 - c. Titre : « Type, Thème et Tonalité ».
2. *Remarques sur le plan du texte.*
 - a. Remarques sur TTT → problème ;
 - b. Remarques sur le plan général ;
 - c. Remarques sur le plan détaillé.
3. *Remarques sur les mots du texte.*
 - a. Sonorités
 - b. Vocabulaire
 - c. Grammaire

B. Dispositio : construction du plan du commentaire.

1. *Introduction*
 - a. Présentation ;
 - Auteur : époque, vie, œuvres
 - Livre : TTT
 - Texte : Situation, TTT
 - b. Problème ;
 - c. (Plan du commentaire).
2. *Développement*
 - I. Idée n°1 : Le texte est intéressant parce que [intérêt principal de la 1^{re} partie du texte]
 - A) Premier argument qui démontre l'idée n°1
 - Exemple n°1 à l'appui de l'argument A.
 - (Exemple n°2 à l'appui de l'argument A)...
 - B) Second argument qui démontre l'idée n°1
 - Exemple n°1 à l'appui de l'argument A.
 - ...
 - II. Idée n°2 : [...] Le texte est intéressant pcq [intérêt ppal de la 2^e partie du texte]
 - A) Premier argument qui démontre l'idée n°1
 - Exemple n°1 à l'appui de l'argument A...
 - III. Idée n°3...
3. *Conclusion*
 - a. Conclusions partielles ;
 - b. Conclusion générale ;
 - c. Annonce de plan.

C. Elocutio : rédaction du commentaire.

1. *Ecriture, présentation, mise en page*
2. *Orthographe* : relecture à l'envers.
3. *Syntaxe et ponctuation* : relecture à l'endroit.