

LES VOILES

*Je rêvais à
l'avenir*

Quand j'étais jeune et fier et que j'ouvrais **mes ailes**,
Les ailes de mon âme à tous les vents des mers,
Les voiles^a emportaient ma pensée avec **elles**^b,
Et mes rêves^c flottaient sur tous les flots amers.

*Jeune, la mer me
faisait rêver*

Je voyais dans ce vague où **l'horizon**^d se noie
Surgir tout verdoyants^e de pampre et de jasmin
Des continents de vie et des îles de joie^f
Où la gloire et l'amour m'appelaient de la **main**^g.

*Je voyais au delà des
paradis*

*Renversement :
j'ai voyagé*

J'enviais chaque nef qui *blanchissait l'écume*^h,
Heureuse d'aspirerⁱ au rivage inconnu^j,
Et maintenant^k, assis au bord du cap qui fume^l,
J'ai traversé ces flots et j'en suis revenu^m.

J'enviais les bateaux

*J'ai fait ce voyage et
suis revenu*

*Maintenant je
rêve du passé*

Et *j'aime* encor ces mers autrefois tant *aimées*ⁿ,
Non plus comme **le champ** de mes rêves chéris,
Mais comme **un champ**^o **de mort** où mes ailes semées
De moi-même partout me montrent les débris^p.

*J'aime à voir ds les
mers mes souvenirs*

Cet écueil me brisa, ce bord surgit funeste,
Ma fortune sombra dans *ce calme trompeur* ;
La foudre ici^q sur moi **tomba**^r de l'arc céleste
Et chacun de ces flots roule^s un peu de mon cœur.

*Des souvenirs
d'infortune*

-
- Image : synecdoque + personnification
 - Image + répétition
 - Reprise avec variation
 - Renouvellement image classique
 - Apposition : antéposition des couleurs
 - Parallélisme réel + imaginaire
 - Personnification
 - Tableau
 - Personnification / bateau ivre
 - Singuliers : scène vivante reprise de § précédente
 - Renversement
 - Oppositions images rime « écume/fume »
 - Passé composé
 - Opposition deux amours présent/participe passé + actif/passif
 - Opposition hémistiche « champ » enjambement interne → mise en évidence « de mort »
 - Image étonnante
 - Accumulation avec démonstratifs désignant du rivage les souvenirs funestes (Cf. Lucrèce)
 - Passés simples retours en arrière (dans l'entre-deux) nostalgique.
 - Présence du passé