

## I. PREMIÈRE PARTIE — FANTINE

**1. Livre premier — Un juste**

- Pour le 15 septembre : lecture du chapitre 1 « M. Myriel ».
  - Présentation du livre de la « lecture cursive » : éléments de méthode.
- Pour le 18 septembre : reprise de la lecture du chapitre 1, avec dictionnaire + choix d'un extrait justifié.
  - Correction. Méthode.
- Pour le 21 septembre : chapitres 2 à 4 de la même façon.
  - Correction : exemples de choix faits par les élèves ou le professeur, lus à haute voix. Explication assez rapide du choix.
- Pour le 28 septembre : Lecture des chapitres 5 à 14. Sélection d'au moins un passage en tout pour l'ensemble de ces chapitres.
  - Correction : un exemple proposé par chapitre.

**2. Livre deuxième — La chute**

- Pour le 5 octobre : lire et comprendre le livre II. Sélectionner et copier avec cœur au moins un passage dans l'ensemble du livre.
  - Correction : importance des chapitres I, II, XII et XIII.
- Pour le 9 octobre : le carnet de lecture sera à rendre avec le DM3.

*C'est bon parce que c'est long! C'est difficile... donc c'est intéressant...* Ne pas lire sans comprendre. Bien s'installer confortablement. Lire tous les jours, autant que possible, en particulier le soir dans votre lit. Chercher dans le dictionnaire. S'arrêter au bout de trois ou quatre mots et reprendre la lecture au début du chapitre le lendemain, pour avoir le plaisir de comprendre. Choisir un passage (de longueur libre) intéressant qu'on copie « avec cœur » dans son carnet de lecture.

Comment choisir ce qui est intéressant ? Exemple ici (« Vous regardez un bonhomme... »). Intérêt du livre : M<sup>gr</sup> Myriel = personnage touchant. Se représenter le personnage, ses actions... pour voir s'il est touchant, comme on peut être touché par un personnage généreux dans la vie, dans un film.

M<sup>gr</sup> Myriel est touchant parce qu'il est généreux, en particulier avec les plus pauvres. Choisir les passages qu'on choisit en se demandant comment on les lirait à haute voix. Les copier dans un carnet de lecture (cahier ou classeur) soigné et agréable à regarder. Belle écriture. Aucune faute d'orthographe : plaisir du travail bien fait, qui aide à progresser !

L'intérêt de chacun des chapitres du livre I a été repris en classe : nous avons vu comment Victor Hugo faisait de M<sup>gr</sup> Myriel un véritable saint, touchant par sa bonté à l'égard des pauvres et des réprouvés (ceux que tout le monde rejette) — doté, en plus, d'une grande force de caractère. Ceux qui n'auraient pas réussi à tout lire peuvent maintenant laisser de côté la lecture du livre I, et recommencer avec le livre II.

Toujours lire deux chapitres par jour. Ceux qui ont davantage besoin de consulter le dictionnaire peuvent aller plus lentement, à condition de bien comprendre, en reprenant souvent la lecture au début du chapitre le lendemain, s'ils n'ont pas réussi à le lire en entier le premier jour : quand on relit un passage et qu'on le comprend facilement, on a le sentiment justifié de progresser : c'est motivant.

Ce qui sera apprécié dans le DM, c'est le soin avec lequel le carnet est tenu, et en particulier l'orthographe, parce que c'est ce qui vous permettra de progresser.

**3. Livres III et IV — « En l'année 1817 » ; « Confier c'est quelquefois livrer »**

- Pour le 12 octobre : lire et comprendre ces deux livres.

**4. Fin de la première partie (trois semaines de lecture) : Livre V à VIII**

- Pour le 19 octobre : « La descente » & « Javert »
- Pour le 26 octobre « L'affaire Champmathieu » & « Contrecoup ».
- Pour le 2 novembre : rien.
- Pour le 3 novembre : apprendre par cœur 5 passages au choix dans l'ensemble de la première partie ; ils seront à réciter par écrit. Savoir justifier ce choix pour l'un d'entre eux.

Les élèves qui sont un peu moins bons lecteurs pourront sauter la lecture du livre III, qui explique pourquoi Fantine, jeune couturière à Paris (une « grisette ») devient fille-mère et devra confier sa fille. En revanche, s'ils ne les avaient pas bien compris, ils peuvent relire les chapitres importants du livre II (ch. 1, 2, 12 & 13)

Vous me direz ce que vous aurez pensé du père Fauchelevent et de Sœur Simplice...

Si vous n'avez pas un cœur de pierre, vous pleurerez comme moi quand Fantine sera consolée par M. Madeleine.

Ceux qui n'ont pas pris de retard peuvent faire une pause dans la lecture et reprise éventuelle du carnet de lecture (au moins un passage par chapitre ; s'entraîner à leur lecture à voix haute ; noter au crayon, dans la marge, des raisons pour lesquelles on les a choisis ; dictées). Vous pouvez aussi visionner un bon film qui met en images le roman de Hugo comme celui de Raymond Bernard (1938) ou de Robert Hossein, avec Lino Ventura (années 1980). Pour ce dernier, je vous recommande la version longue (passée en feuilleton à la télévision), plutôt que la version abrégée sortie au cinéma.

II. DEUXIÈME PARTIE — COSETTE

[...]