

## L'ALPHABET PHONÉTIQUE DES ROMANISTES

<b>Voyelles</b>			
	<i>Voyelles d'arrière (voyelles vélaires)</i>	<i>Voyelles d'avant (voyelles palatales)</i>	
<i>Aperture</i>		voy. labialisées	
semi-voyelles	/w/	/w̥/	/y/
voyelles très fermées	/u/	/ü/	/i/
voyelles fermées	/ɔ̞/	/œ̞/	/e̞/
voyelles ouvertes	/ɔ̝/	/œ̝/	/e̝/
voyelle très ouverte	/â/	/a/	

- Pour noter les nasales, on ajoute un tilde sur la voyelle : /ã/ ;
- pour noter les longues, on ajoute un macron sur la voyelle : /ā/ ;
- pour noter la présence d'une diphtongue, on ajoute un « ˘ » sous la seconde voyelle : /aʊ˘/.

<b>Consonnes</b>			
	Sourdes	Sonores	Nasales
<b>Occlusives</b>			
bilabiales	/p/	/b/	/m/
alvéolaires (« dentales »)	/t/	/d/	/n/
dorsales palato-vélaires (« gutturales »)	/k/	/g/	/ŋ̃/ vélaire /ŋ̥/ palatal
<b>Constrictives</b>			
labiodentales	/f/	/v/	
sifflantes	/s/	/z/	
chuintantes	/š/	/ž/	

- /r/ apical (roulé) ; /R/ uvulaire (grasseyé)
- /l/ latéral ; /ɭ/ vélaire ; /ʎ/ palatalisé
- On note l'appendice labio-dental par un -w- en exposant : /k<sup>w</sup>/ ; /g<sup>w</sup>/
- On note la palatalisation d'une consonne par un petit bol sous la lettre : /t̪/ ; une amorce de palatalisation plus légère par une apostrophe : /k'/